



Prix (TTC): 18 €
Office: 25 août 2016

Format (L x H): 135 x 190 mm
Pagination: 208 pages
Reliure: Broché
Code EAN: 9782876236585

Collection:
LITTÉRATURE/ROMAN
Rayon:
LITTÉRATURE/ROMAN

L'Ange de Dalkey Island

L'action se déroule en Irlande. Molly, quatorze ans, a perdu ses parents dans l'incendie de leur appartement, à Dublin, lorsqu'elle était très jeune. Elle en est restée traumatisée. Depuis, elle vit à Dalkey, chez ses grands parents. Un jour, sur le bord de mer, où elle déjeune seule entre deux cours du collège, elle croit apercevoir son père.

Une autre fois, elle le revoit, et cette fois il vient lui parler. C'est bien lui, son père, revenu semble-t-il de l'au-delà pour la consoler. Molly n'allait pas bien. De jour en jour, son état s'améliore.

Dylan, un acteur de Dublin de second ordre, a été contacté par un homme mystérieux, qui l'a vu jouer au théâtre. C'est homme est le grand père de Molly, Harry. Ce dernier déclare à l'acteur qu'il ressemble de façon troublante à son fils décédé il y a dix ans, Nathan.

Harry a eu une idée folle: l'engager pour interpréter son fils, auprès de sa petite fille. Pour cela, il sera rémunéré comme pour un rôle. Dylan accepte, car le cachet est intéressant. Il est amoureux depuis peu d'une jeune femme, Lucy. Il pourra lui offrir ce voyage au Mexique dont ils rêvent tous les deux. Il va se préparer à jouer le fantôme comme s'il devait interpréter ce rôle au théâtre ou au cinéma. Le stratagème fonctionne. Dylan est brillant dans son rôle. Molly croit au miracle, elle change d'attitude, son grand père le voit. Deux évènements vont modifier le beau projet d'Harry.

Alain Teulié

Alain Teulié a été comédien, journaliste dans la presse écrite, à la radio, à la télévision et il se consacre depuis quelques années à l'écriture. Auteur de romans, il a publié *La Bâilleuse* (L'école des Loisirs, 2000) *Bleu Profond* (Anne Carrière, 2002), *À part ça, les hommes vont bien...* (Plon, 2007), *Ma mère est une actrice* (Plon, 2007), *Vendredi soir chez les Becker* (Plon, 2009), *Pensées d'un père pour la fille qu'il n'a pas eue* (Anne Carrière, 2011). Alain Teulié écrit également pour le théâtre. Sa première pièce, *Virages* (Le Laquet, 2001) a été montée au Studio des Champs-Élysées, et une pièce historique, *Le dernier baiser de Mozart* (Michel de Maule, 2016) a été créée au festival d'Avignon, puis représentée à Paris, au Petit Montparnasse.

41, rue de Richelieu
75001 Paris
01 42 97 93 56 /48
micheldemaule.com

Points forts :

> L'amour peut-il résoudre l'absence ?

C'est la question que pose ce conte moderne à l'atmosphère énigmatique et poétique.

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION:

Patricia Hostein
01 42 97 93 56 / 48
06 14 84 88 12
patricia.hostein@micheldemaule.com