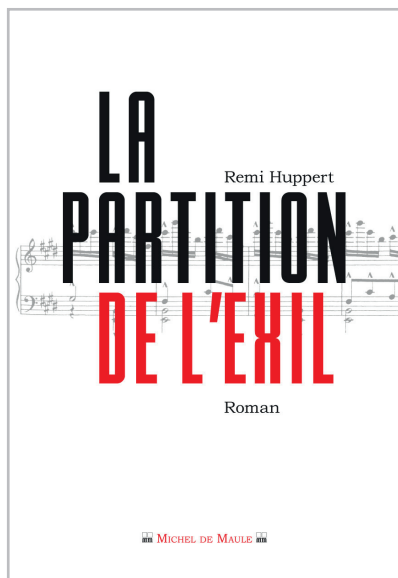


LITTÉRATURE
FRANÇAISE



Prix (TTC) : 20 €
Office : 24 août 2017

Format (L x H) : 145 x 210 mm
Pagination : 234 pages
Reliure : Broché
Code EAN : 9782876236769

Collection :
LITTÉRATURE FRANÇAISE
Rayon :
LITTÉRATURE FRANÇAISE

REMI HUPPERT

La partition de l'exil

«J'ignore quelle mouche piqua le scénographe de l'Opéra de Paris. Quel caprice le prenait d'inviter à dîner Alexandre Tansman, autant dire un novice, et Maurice Ravel, le meilleur créateur français vivant ? La perspective de le rencontrer déchaîna en moi un trac effrayant. Mon chemin croiserait la route d'un perfectionniste du raffinement que guidait une muse au charme irrésistible, hermétique, ineffable.»

Écrit dans une prose vive et évocatrice, *La partition de l'exil* relate le cheminement artistique, social et affectif du compositeur Alexandre Tansman (1897-1986), compositeur prolifique (opéras, ballets, symphonies) que nous redécouvrons aujourd'hui.

Alexandre Tansman, après une enfance à Łódz (Pologne), des débuts parisiens tâtonnants, un exil à Los Angeles, puis un retour dans la France d'après-guerre, aura croisé Maurice Ravel, Charlie Chaplin, George Gershwin, Igor Stravinsky, ou encore Vladimir Jankélévitch dans le contexte tourmenté et passionnant de la mutation artistique et politique du xx^e siècle. Tous ces artistes demeureront, à divers titres, profondément attachés à l'homme et à son œuvre.

Remi Huppert sait avec une délicatesse de sentiment et d'écriture redonner une présence vibrante à cette vie d'amitiés et de solitude créatrice.

Remi Huppert

Remi Huppert est l'auteur de nombreux essais et romans, dont *L'ombre de Laure*, *Le voyage à Leningrad*, *Mourir à Grenade*, *Le Cygne de Saïgon*. Tous portent la marque des thèmes de l'identité, de la migration et de la rencontre des cultures. Il a publié aux éditions Michel de Maule *Destin d'un Juif de Chine* (2014), *Au palais du Ciel* (2016).

ÉDITIONS
MICHEL DE MAULE

41, rue de Richelieu
75001 Paris
01 42 97 93 56/48
micheldemaule.com

Points forts :

- > De merveilleux échanges entre Ravel, Stravinsky, Gershwin, Chaplin et le principal personnage du livre Tansman.
- > Une image émouvante du Paris créatif d'avant 1940.

CONTACT
PRESSE & COMMUNICATION :

Patricia Hostein
01 42 97 93 56/48
06 14 84 88 12
patricia.hostein@micheldemaule.com