



**Prix (TTC) :** 20 €  
**Office :** Avril 2017

**Format (L x H) :** 150 x 210 mm  
**Pagination :** 216 pages  
**Reliure :** broché  
**Code EAN :** 9782876236653

**Collection :**  
HISTOIRE  
**Rayon :**  
HISTOIRE

## *Volpi, Prince de la Venise moderne*

Aventurier et marchand, homme d'affaires, financier, industriel, diplomate et ministre, homme politique et protecteur des arts, libéral et fasciste, Giuseppe Volpi est le Vénitien absolu. De la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à la chute du fascisme, celui qu'on a surnommé « le dernier Doge » a fait revivre Venise en même temps qu'il bâtissait l'une des plus grandes fortunes d'Italie.

Cela semble aujourd'hui incroyable, mais sous le fascisme, la Venise de Volpi a connu son époque la plus flamboyante depuis la chute de la Sérénissime. On y danse, on s'y amuse, on y boit, on s'y livre à des plaisirs interdits. La ville devient un port franc culturel sous le régime mussolinien, une ville où se précipite toute la « bella gente » internationale, la jet-set du monde entier.

Volpi veut rendre sa grandeur à Venise. Il invente la Mostra du cinéma et crée de nombreux autres festivals en même temps qu'il lance la grande aventure du port industriel de Marghera. Le mariage de la tradition, des arts et de la modernité.

Trop flamboyant, trop fasciste – ou pas assez pour d'autres – on l'oubliera après la fin de la seconde guerre mondiale. Il était devenu gênant pour ceux qui l'avaient courtsisé, pour des Vénitiens qui avaient beaucoup à se faire pardonner. Ce livre raconte son aventure extraordinaire et fait revivre les derniers fastes de la plus belle ville du monde.

### Bernard Poulet

Bernard Poulet est journaliste et essayiste. Depuis plus de vingt ans, il partage son temps entre Paris et Venise dont il est aujourd'hui citoyen. Il a été grand reporter au *Matin de Paris*, rédacteur en chef de *l'Événement du Jeudi*, de *Courrier International* et de *L'Expansion*. Il est notamment l'auteur de : *Le défi de l'argent* (Plon, 1998), *Le pouvoir du Monde* (La Découverte, 2003), *La fin des journaux* (Gallimard, 2009).

41, rue de Richelieu  
75001 Paris  
01 42 97 93 56/48  
micheldemaule.com

### Points forts :

- > Le parcours ambigu de l'homme qui, au XX<sup>e</sup>, a sauvé Venise.
- > L'un des trois grands noms (avec Agnelli et Cini) qui ont fait l'économie moderne italienne.
- > Un véritable nabab, créateur du premier festival du film au monde : la Mostra.

### CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :

Patricia Hostein  
01 42 97 93 56/48  
06 14 84 88 12  
patricia.hostein@micheldemaule.com