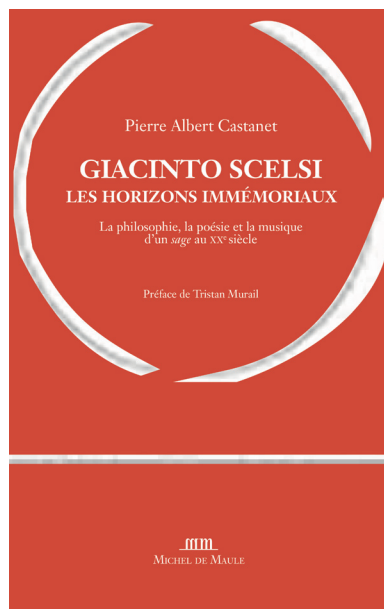


MUSIQUE

**GIACINTO SCELCI, LES HORIZONS IMMÉMORIAUX**  
**PIERRE-ALBERT CASTANET**



**Points forts :**

- > Un compositeur énigmatique et inclassable de la musique contemporaine
- > Une analyse poétique et musicologique par le plus grand musicologue français.
- > .Un document exceptionnel de vérité simple, et d'humanisme profond

Comte d'Ayala Valva, Giacinto Francesco Maria Scelsi (1905-1988) demeure un être de légendes exceptionnel, énigmatique à l'envi. C'est grâce à son action détachée de toute réalité tangible et à son influence toujours plus accrue sur les jeunes générations que l'histoire de la musique du xxe siècle a dû finalement être revisitée, repensée, réécrite.

Giacinto Scelsi : Les Horizons immémoriaux – La philosophie, la poésie et la musique d'un « sage » au xxe siècle de Pierre Albert Castanet n'est en aucune manière une biographie. Alors que l'introduction met en exergue les divers attributs de la grande « sagesse » de l'aristocrate italien, la focale conclusive met en lumière l'important rôle que la France a montré au regard de l'œuvre et de la pensée de l'artiste. Au centre d'une « forme-spirale », trois chapitres consistants s'intéressent au Philosophe, au Poète et au Musicien.

À l'occasion des trente ans de la disparition du maestro, cet ouvrage préfacé par Tristan Murail et illustré de documents authentiques, parfois inédits, a été conçu et agencé dans son essence comme un essai proprement musicologique. Cependant, eu égard aux multiples points embrassés par le sujet central, si richement complexe, l'étude s'occupe également volontiers de philosophie, d'esthétique, de poésie, d'ethnologie, d'ésotérisme, d'ontologie, de psychanalyse, de spiritualité tant cultuelle que culturelle.

**COLLECTION :**  
Biographie musicale  
**RAYON :**  
Musique

**CARACTÉRISTIQUES :**  
**ISBN :** 9782876237223  
**Format (L x H) :** 155 x 240 mm  
**Pagination :** 470 pages  
60 illustrations  
**Prix :** 34 euros  
**Parution :** mars 2023



9 782876 237223

---

Compositeur et musicologue, clarinetiste et performeur, Pierre Albert Castanet est professeur à l'université de Rouen-Normandie (département de musicologie) et professeur associé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Directeur du département des Métiers de la Culture (université de Rouen Normandie), il est directeur de collection musicologique pour les Éditions Michel de Maule. Membre titulaire de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, il a enseigné une dizaine d'années dans le cadre de la formation doctorale « Musique et Musicologie du xxe siècle » (IRCAM, ENS, EHESS) à Paris et une quinzaine d'années au Collège de la Cité de la Musique/Philharmonie de Paris. En dehors de nombreuses conférences données en Russie, Canada, Algérie, Suisse, Italie, Belgique, Luxembourg, Espagne, Portugal, il a publié des centaines d'articles à travers l'Europe et a signé une trentaine de livres (portant notamment sur J.-C. Risset, H. Dufourt, A. Louvier, M. Levinas, D. Lemaître, L. Martin, Th. Alla). attaché à l'art de G. Scelsi depuis plus de trente ans, l'universitaire est corollairement spécialiste de l'ensemble L'Itinéraire. À ce titre, il a participé à moult colloques en rendant singulièrement hommage à ses membres fondateurs (G. Grisey, T. Murail, H. Dufourt, M. Levinas, R. Tessier).

**CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :**

Patricia Hostein

01 42 97 93 56/48// 06 14 84 88 12 // patricia.hostein@micheldemaule.com