

MICHEL DE MAULE

41, rue de Richelieu 75001 Paris // 01 42 97 93 56/48 // micheldemaule.com

POCHE
HISTOIRE

Hervé, le père de l'opérette Jacques Rouchouse



Prix (TTC) : 11,50 €
Office : 1^{er} Office d'octobre

Pagination : 420 pages
Code EAN :
9782876237605

Collection :



une collection des éditions
Michel de Maule
Rayon : Histoire

Points forts :

- > L'extraordinaire vie de l'inventeur de l'opérette
- > Il a ouvert les portes au grandiose Offenbach
- > Un livre conseiller en son temps par Jacques Martin

Qui devinerait derrière Hervé, l'auteur de la gentille *Mam'zelle Nitouche*, un bouillonnant compositeur, si surprenant que l'impitoyable R. Wagner se déclara tout à fait " étonné, charmé, subjugué " par ce musicien français. On partage bien ce sentiment lorsqu'on suit cet artiste hors du commun dans son épopée aux mille rebondissements. Parti tout jeune de son Nord natal, Hervé débarque à l'église Saint-Roch à Paris, invente l'opérette avec les fous de l'asile de Bicêtre, se retrouve organiste sérieux à Saint-Eustache le matin, et compositeur déluré le soir, dans les théâtres du boulevard du Crime... Puis le voici créant son propre théâtre, les Folies-Concertantes si bien nommées ! Là, il encourage Jacques Offenbach, va même jusqu'à chanter, en travesti, dans son premier opéra bouffe à succès... Ainsi, à suivre ce personnage fantasque, sommes-nous de plein fouet dans une chronique sociale du XIXe siècle, balancés entre Offenbach, qui courtise la bourgeoisie impériale, et Hervé, le " compositeur toqué ", qui enchante le peuple dans de grandioses parodies. R. Queneau vit en lui " le premier des Surréalistes ".

Ancien journaliste à France-Culture, J. Rouchouse reconstitue l'ambiance bouffonne du milieu du XIXe siècle, grâce à la biographie rocambolesque du créateur de l'opérette, Hervé (1825-1892).

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :
Marie Chipoff : 06 62 57 06 33 // marie.chipoff@micheldemaule.com