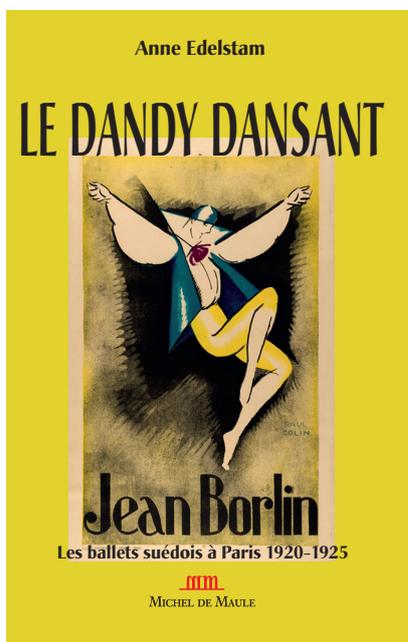


BIOGRAPHIE
DANSE

**JEAN BÖRLIN, LE DANDY DANSANT ET LES BALLETS
SUÉDOIS À PARIS (1920-1925) de Anne Edelstam**



Points forts :

- > Jean Börlin avec ses Ballets suédois a tenté d'être complètement novateur avec de nouvelles structures et expressions de la danse.
- > Plusieurs chorégraphes aujourd'hui se réfèrent encore aux théories de Börlin
- > Il y aura en 2020 plusieurs représentations à Paris des Ballets suédois

Durant les longues nuits d'hiver, au siècle dernier, le piano accompagnait d'élégantes réceptions où hommes et femmes en tenue de soirée, chantaient et dansaient afin de chasser la morosité.

C'est encore le piano, un Stenway, qui accompagne la grand-mère tant adorée de l'auteur qui quitte Suède et famille pour suivre son mari en poste de juge au Caire.

C'est sur cet « illustre » piano que le créateur des « Ballets Suédois », Jean Börling, grand oncle de l'auteur fait ses premiers entrechats.

Basée sur des faits réels collectés grâce aux archives du musée de Stockholm, cette biographie retrace la vie aussi tumultueuse que brève de Jean Börlin (qui disparaît prématurément à l'âge de 37 ans) et de son amant Rofl de Maré.

Les rampes de l'Opéra de Paris et son public enthousiaste découvrent les « Ballets Suédois ». Cette facette de la « belle époque » où se côtoient Hébertot et son théâtre, Picasso, Robert Delaunay, ont conduit la biographe dans une narration qui se dévore comme une intrigue autour d'une autour d'une seule maîtresse, la danse.

COLLECTION :

biographie

RAYON :

spectacle

CARACTÉRISTIQUES :

ISBN : 97828762377148

Format (L x H) : 150 x 210 mm

Pagination : environ 180 pages

Reliure : broché

Prix (TTC) : 20 €

Parution : 07/10/20



Anne Edelstam

En tant que fille de diplomate, A. Edelstam se considère comme une femme du monde et une nomade du Nord. Écrivain, journaliste et photographe, intéressée par la culture et les voyages mais surtout par la recherche et la découverte de vérités cachées, elle est très impliquée dans la lutte contre les sectes manipulatrices (elle est la correspondante suédoise sur Fecris.com) et les questions féminines (VOWW).

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :

Patricia Hostein

01 42 97 93 56/48 // 06 14 84 88 12 // patricia.hostein@micheldemaule.com