MICHEL DE MAULE
41, rue de Richelieu 75001 Paris// 01 42 97 93 56/48 // micheldemaule.com

ESSAI

L'ART / L'ABSOLU

ERIC SCHILLING

Points forts :

> Entre conte et essai
> Une quête de cerner l'immanent en dehors des carcans religieux.
>

Cet essai mélange fiction et réflexion, il met en scène trois personnages qui illustrent différentes manières de pratiquer la peinture, la philosophie et la religion. EM, Claude et Martin expérimentent des états limites qui montrent les rapports complexes du Comique, de l'Absolu et de la Liberté où l'art disparaît dans la vie. Les Idées d'âme, de liberté et de Dieu constituent le fond inconscient (qui est un des lieux de la Raison Pure) de la culture humaine se développant depuis ses origines jusqu'à nos jours, de manière historique et géographique sur le modèle d'un devenir de l'Esprit du monde tel que Hegel se le représentait à son époque.

Professeur de philosophie
Docteur en philosophie (Sorbonne) et ethnomusicologue
habite Nice

Publications principales:

Socrate chez Mickey, ed. Michalon, Paris, 1997
Socrate dans Walt Disney Studios ed. Pleins Feux, Nantes, 2005
L'homme chez Dieu, ed. Michel de Maule, Paris, 2009
La musique de Shiva, ed. Michel de Maule, Paris, 2010
Toro, ed. Michel de Maule, Paris, 2013
Religion et liberté, ed. Michel de Maule, Paris 2017

COLLECTION :
littérature française
RAYON :
essai philosophique

CARACTÉRISTIQUES :
ISBN : 9782876237230
Format (L x H) : 140 x 205 mm
Pagination : 127 pages
Prix : 17 euros

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :
Patricia Hostein
01 42 97 93 56/48// 06 14 84 88 12 // patricia.hostein@micheldemaule.com