

ROMAN HISTORIQUE

LA MAHARANI
Isaure de Saint-Pierre



Points forts :

- > Une épopée politique et romanesque dans l'Inde des derniers maharadjahs et contre Indira Gandhi jalouse de cette forte personnalité.
- > L'histoire tumultueuse d'une Indienne hors du commun s'étant battue pour l'émancipation des Hindoues et son soutien à la création de nombreuses écoles.
- > En 2013, un documentaire-fiction, intitulé *Gayatri Devi: une princesse au pays des Maharajas*, lui fut consacré dans le cadre de l'émission *Secrets d'Histoire* présentée par Stéphane Bern.

Le Livre

En Inde, au XX^e siècle encore, les filles de la noblesse n'étaient guère instruites et vivaient confinées derrière le purdah, le rideau. Telle ne fut pas la vie de la princesse Gayatri Devi, élevée en Angleterre et en Suisse. Dès l'âge de douze ans, elle s'éprit du maharajah de Jaipur [Sawai Man Singh II (1912-1970) dit Jai], régnant sur cette cité du Rajasthan de stricte tradition. Non sans mal, elle obtint la permission de l'épouser à sa majorité, même si elle ne devait être que sa troisième épouse. Avec l'accord d'un époux amoureux, elle s'émancipa, modernisa la ville, créa des écoles. Elle devint même députée et se heurta à la jalousie d'Indira Gandhi, qui la fit emprisonner.

C'est cette vie hors du commun, mais aussi toute l'Inde où elle effectua de nombreux reportages, ses croyances, ses coutumes, ses aspirations à la modernité, ses éblouissants palais côtoyant une misère toujours présente, ses couleurs, ses senteurs que l'auteur fait revivre à travers ce portrait d'une femme libre.

COLLECTION :

Roman

RAYON :

Littérature française

CARACTÉRISTIQUES :

ISBN : 9782876237322

Format (L x H) : 140 x 205 mm

Pagination : 340 pages

Prix : 20 euros

Parution : 10 septembre 2021



9 782876 237322

L'auteur

Journaliste et écrivain, auteure d'une soixantaine de romans, romans historiques, polars historiques, thrillers, biographies et albums de voyage ou de poésie.

Quelques romans

L'Œil d'Osiris, Paris, Belfond, 1980

Les Mirages de Naples, Paris, Robert Laffont, 1987

Thérèse d'Avila ivre de Dieu, Paris, Robert Laffont, 1990 — Prix des Écrivains de France, Prix des Arts et Belles Lettres de Fécamp

La Cocarde noire, Paris, Plon, 1999

La Magnifique, Paris, Albin Michel, 2002 ; réédition, Paris, LGF, coll. « Le Livre de poche » no 30184, 2004

Raspoutine, le fol en Christ, Paris, Albin Michel, 2004 ; réédition, Paris, LGF, coll. « Le Livre de poche » no 30596, 2006

La Dernière Impératrice, Paris, Albin Michel, 2005

Bosie and Wilde: la vie après la mort d'Oscar Wilde, Paris, Éditions du Rocher, 2005

La Dame de cœur, un amour de Napoléon III, Paris, Albin Michel, 2006

Chirurgien de la flibuste, Paris, Éditions du Rocher, 2008

L'Impératrice aux chimères, Paris, Albin Michel, 2009

La Kahina, reine des Aurès, Paris, Albin Michel, 2011

Aliénor, l'insoumise, Paris, Albin Michel, 2013 — Prix de Bayonne

Gabrielle d'Estrées ou Les belles amours, Paris, Albin Michel, 2017

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :

Patricia Hostein

01 42 97 93 56/48 // 06 14 84 88 12 // patricia.hostein@micheldemaule.com