



Prix (TTC) : 22 €
Office : 25 août 2016

Format (L x H) : 155 x 240 mm
Pagination : 350 pages
Reliure : Broché
Code EAN : 9782876236561

Collection :
LITTÉRATURE/ROMAN
Rayon :
LITTÉRATURE/ROMAN

Le Jaune et le Noir *Sur les pas de Stendhal*

Jeune, belle et riche, elle fuit l'Allemagne où elle est trop courtisée, pour Paris où elle espère dénicher un époux à sa convenance. Mais elle cause son malheur en exigeant d'être aimée pour elle-même, et non pour ses millions.

Stendhal avait laissé un début de roman sur ce thème. Nicolas Saudray l'a mené à bien, avec quelques changements, dont l'un consiste à rendre à l'héroïne son identité de Juive allemande, à laquelle le premier auteur avait songé un instant.

Le héros, en ce début d'un XIX^e siècle beaucoup plus pittoresque qu'on ne le pense, est le fringant Napoléon dit Léon, fils impécunieux d'un maréchal d'Empire. Il se croit au-dessus de l'amour.

Stendhal lui-même intervient dans cette histoire qu'il avait commencé d'imaginer. Malgré son âge, il entre en compétition avec l'élégant cavalier et demande la main de sa ravissante créature.

Les autres figures sont, pour la plupart, historiques, de Traugott, pionnier de l'émancipation des Juifs, à la capricieuse duchesse d'Abrantès, en passant par James de Rothschild. L'aventure trouve son accomplissement lors de la conquête d'Alger.

Ce roman se situe au confluent de trois courants, stendhalien, napoléonien, juif libéral. À l'instar de l'auteur de la Chartreuse, les personnages sont partis à la chasse au bonheur, seul but de l'existence à leurs yeux. Mais se laissera-t-il attraper ?

Les jeux, parfois charmants, souvent cruels, de l'amour et de l'argent se nouent et se dénouent de manière inattendue.

Nicolas Saudray

L'auteur a été successivement directeur d'administration, chef d'entreprise et conseiller à la Cour de cassation. Pendant six ans, il a présidé la Bibliothèque nationale à titre bénévole. Il a publié dix romans (dont *La Maison des Prophètes*, prix Méditerranée, prix Maurice Genevoix) et, aux éditions Michel de Maule, en 2014, un essai : *1870, 1914, 1939 – Ces guerres qui ne devaient pas éclater*, ainsi que *Nous les Dieux – Essai sur le sens de l'histoire* en 2015.

41, rue de Richelieu
75001 Paris
01 42 97 93 56/48
micheldemaule.com

Points forts :

- > Une fin possible à un roman abandonné de Stendhal
- > Une plongée dans un univers romanesque napoléonien
- > Une grande fresque amoureuse à travers l'Europe du XIX^e siècle.

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :

Patricia Hostein
01 42 97 93 56/48
06 14 84 88 12
patricia.hostein@micheldemaule.com