

LITTÉRATURE

MA LOUISE
Édouard Moradpour

Points forts :

- > Un style limpide, une atmosphère à la Modiano d'un Paris germanopratin, un amour à énigme. A lire d'une traite.
- > Dans *Le Point*, Patrick Besson a chroniqué son dernier récit *Le jour où tout bascule* :
« C'est tendre, net et noir comme une nouvelle de Tchekhov, période Olga Knipper. »>

Arnaud gynécologue parisien réputé, est marié à une éditrice, deux enfants, catholique pratiquant, une vie stable dans un cercle parfaitement harmonieux. Louise, jeune factrice de Saint-Germain-des-Prés, légère, petite héroïne de son temps, balance sa besace de courriers comme dans un dessin de Sempé. Rien, à priori, ne semble les réunir et pourtant de leur rencontre naît une idylle imprévue.

Mais l'ombre pesante de Matilda, la mère de Louise, rôde.

Un roman qui mêle passion, mensonge, faux-semblant et drame.

Né à Téhéran d'une mère russe ayant immigré après la Révolution soviétique et d'un père iranien, Edouard Moradpour, après une carrière en France, s'installe en Russie en 1990 où il sera considéré comme le «Père de la publicité». Il y restera vingt ans. De retour à Paris, fin 2010, il se consacre à l'écriture.

Avec Ma Louise, il signe son huitième livre.

COLLECTION :

Littérature

RAYON :

Roman

CARACTÉRISTIQUES :

ISBN : 9782876237179

Format (L x H) : 140 x 205 mm

Pagination : 200 pages

Reliure : broché

Prix (TTC) : 20 €

Parution : 21/04/20



9 782876 237179

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :

Patricia Hostein

01 42 97 93 56/48 // 06 14 84 88 12 // patricia.hostein@micheldemaule.com