

DANSE - PHOTOGRAPHIE - BEAU-LIVRE

Mathieu Ganio
vu par Michel Lidvac (photographe)
et avant-propos de Christian Dumais-Lvowski

Points forts :

- > Première monographie sur un danseur d'exception
- > Michel Lidvac a photographié la danse à l'Opéra de Paris depuis 45 ans
- > Tous les passionnés de danse attendent ce livre avec impatience

**MATHIEU
GANIO**

VU PAR
MICHEL LIDVAC



LE QUAI
MICHEL DE MAULE

Mathieu Ganio vu par Michel Lidvac

Mathieu Ganio s'affiche comme le grand danseur noble de l'Opéra de Paris, longues lignes, danse magnifique et une âme d'artiste à fleur de peau.

Danses avec la plume

La photographie invente le réel et recopie nos rêves ; elle les interprète avec toute la passion de celui qui à travers cet œil prétendu mécanique, fantasma autour des corps et des âmes. Merci Michel Lidvac.

Maurice Béjart

Depuis 2004, année de sa nomination au rang de danseur étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris, à l'âge de vingt ans, Mathieu Ganio n'a cessé de s'illustrer dans les premiers rôles du ballet classique, néoclassique et de pièces de danse contemporaine.

Danseur noble et élégant, doué d'une technique hors pair et d'une grande expressivité, Ganio est pour ainsi dire l'archétype des rôles de princes du répertoire romantique, que ce soit dans *Le Lac des cygnes*, *La Belle au bois dormant*, *Gisèle*, *Les Sylphides*, *Roméo et Juliette*, *Casse noisette*, etc. Son interprétation de personnages tels que Eugène Onéguine ou encore celui d'Armand dans *La Dame aux Camélias* a été unanimement saluée. Ganio est régulièrement invité à se produire à l'étranger, notamment comme danseur invité du Ballet de Tokyo.

Michel Lidvac, figure marquante de la photographie de la danse depuis bientôt quarante-cinq ans, a établi une relation artistique privilégiée avec Mathieu Ganio, qu'il photographie dans tous ses spectacles depuis sa nomination comme danseur étoile. De cette collaboration au long cours, est né le projet de l'album à paraître : « *Mathieu Ganio vu par Michel Lidvac* ».

Environ 180 photos, en noir et blanc et en couleurs, composeront cette monographie inédite entièrement consacrée à Mathieu Ganio et à quarante spectacles de 2004 à aujourd'hui.

COLLECTION :

Danse -

RAYON :

beau-livre & photographie

CARACTÉRISTIQUES :

ISBN : 9782876236981

Format (L x H) : 155 x 240 mm

Pagination : environ 240 pages

Reliure : broché

Prix (TTC) : 49 €

Parution : 28/11/2018



Christian Dumais-Lvowski

Entretien de Mathieu Ganio avec Christian Dumais-Lvowski, auteur de films documentaires sur la danse, chargé de mission de la Succession Vaslav et Romola Nijinski, directeur de collection aux éditions Actes-Sud, chargé des ouvrages consacrés à la danse.

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :

Patricia Hostein

01 42 97 93 56/48 // 06 14 84 88 12 // patricia.hostein@micheldemaule.com