

NOUVELLES

Dacia Maraini
Traduit de l'italien par François Péeters

MURS DE NUIT


MICHEL DE MAULE

Murs de Nuit de Dacia Maraini

Traduit de l'italien par Françoise Péeters

Points forts :

- > Une des plus grandes écrivains italiens vivants
- > Nous avons publié il y a 30 ans son livre avec Alberto Moravia *Le petit Alberto*

Murs de Nuit

Dacia Maraini nous présente ici douze récits, tous inspirés de faits réels. Ils ont pour point commun des violences perpétrées contre les plus démunis : inceste, prostitution, violence familiale, pédophilie, homophobie...

La plupart de ces récits sont interconnectés par le personnage fictif de la commissaire Adèle Sòfia. Nous la suivons dans ses enquêtes et ses interrogatoires serrés où son obstination et sa perspicacité où les coupables poussés dans leurs derniers retranchements devront assumer leur acte. Les murs de nuit qui se referment alors sur eux laissent à peine briller la faible lueur d'une possible rédemption.

Une fine analyse de leur personnalité et de leurs motivations dévoile les replis les plus sombres de l'âme humaine.

Et pour toutes ces victimes de la cupidité, de la perversité, de la stupidité de ceux censés les protéger, il est souvent trop tard... mais pas toujours.

Dacia Maraini

Romancière, poète et dramaturge, elle est également auteur de scénarios de films de Pier Paolo Pasolini, de Marco Ferreri, de Margarethe von Trotta. Elle a publié une quinzaine de romans.

Publié pour la première fois en Italie en 1999, *Buio* a obtenu le Prix Strega la même année. Depuis, il a fait l'objet de plusieurs ré-éditions, dont la dernière en 2012 par les éditions Rizzoli dans la collection « Scrittori contemporanei ». Une traduction anglaise est parue en 2002 sous le titre *Darkness*.

DU MÊME AUTEUR (traduits en français)

Les Vacances (La vacanza), trad. Mario Fusco, Grasset, 1963.

L'Âge du malaise (L'età del Malessere), trad. Maurice Javion, Gallimard, 1963.

Teresa la voleuse (Memorie di una ladra), trad. Paul Alexandre, Stock, 1972.

Femme en guerre (Donna in guerra), trad. Michelle Causse, Des Femmes, 1977.

Histoire de Piera (Storia di Piera), trad. Bertrand et Éric Levergeois, Mazarine, 1983.

Le Petit Alberto (Il bambino Alberto), écrit avec Alberto Moravia, trad. René de Ceccatty, M. de Maule, 1988.

La vie silencieuse de Marianna Ucrìa (La lunga vita di Marianna Ucrìa), trad. Donatella Saulnier, R. Laffont, 1992, 1996, 2006.

Voix (Voci), trad. Alain Sarra bayrouse, Fayard, 1996.

Le bateau pour Kôbé (La nave per Kobe. Diari giapponesi di mia madre), trad. Nathalie Castagné, Le Seuil, 2003.

Retour à Bagheria (Bagheria), trad. Nathalie Castagné, Le Seuil 2004.

À Pas furtifs (Passi affrettati) trad. et présenté par Pascale Chapeaux-Morelli, Indigo-Côté-femmes, 2010.

COLLECTION :

Nouvelles

RAYON :

Littérature

CARACTÉRISTIQUES :

ISBN : 9782876236905

Format (L x H) : 145 x 210 mm

Pagination : environ 260 pages

Reliure : broché

Prix (TTC) : 22 €

Parution : 18/04/2018



CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :

Patricia Hostein

01 42 97 93 56/48 // 06 14 84 88 12 // patricia.hostein@micheldemaule.com