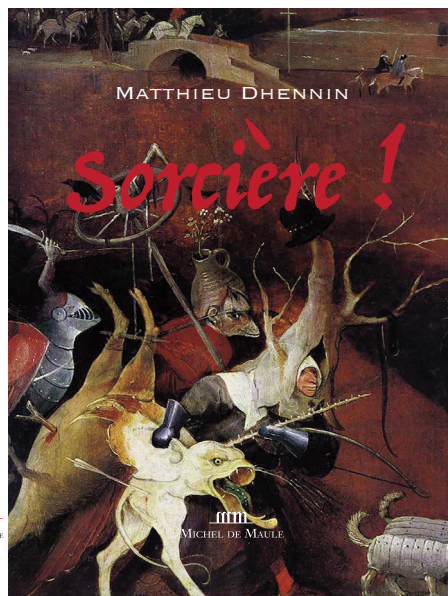


ROMAN HISTORIQUE

**Sorcière ! de Matthieu Dhennin****Points forts:**

- > Une plongée passionnante dans un quinzième siècle exemplaire où, d'un côté, la Renaissance fait briller ses feux créatifs et, de l'autre, présente la face la plus sombre de l'homme .
- > Une enquête émouvante qui traverse au plus près le quotidien d'artisans et de compagnons d'une France de contradictions et d'espérances.



De 1459 à 1461, à Arras, une trentaine d'hommes et de femmes furent accusés de faits de sorcellerie. Près de la moitié furent condamnés à être brûlés vifs en place publique. Les aveux les plus extravagants – sabbat avec le diable, vol magique, contamination des récoltes, etc. – ayant été extirpés par la torture, le procès de la Vauderie d'Arras est emblématique ; il est le premier des nombreux autres qui suivront aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

Deux descendants de ceux qui y ont péri dans les flammes de l'Inquisition décident de mener l'enquête, qui les mènera de Bruges à Paris en passant par Arras. Pour Eudoxie et son frère Perrin, il s'agit de comprendre qui a dénoncé leurs parents, et pourquoi. Pour cela, ils doivent revenir aux sources. Les pistes qu'ils suivront impliqueront de démêler les fantômes des sociétés secrètes médiévales mais les amèneront surtout à réactiver le procès en appel au Parlement de Paris.

Cette enquête, crédible et authentique, s'appuie sur la démarche judiciaire propre au Moyen Âge : la récolte de témoignages. Mais se heurtant à des intérêts politiques qui les dépassent, le périple de ces personnages ne sera pas sans difficultés ni rebondissements.

Comme pour ses précédents romans, Matthieu Dhennin s'est assuré de l'appui et de la relecture d'historiens de premier plan : Maxime Gelly-Perbellini, doctorant en histoire médiévale, chargé d'enseignement à l'Université de Reims Champagne-Ardennes, spécialiste de la répression de la sorcellerie à la fin du Moyen Âge, ainsi que Bernard Delmaire, professeur émérite en histoire médiévale à l'université de Lille, spécialiste du diocèse d'Arras.

**Matthieu Dhennin**

Né à Lille en 1974, Matthieu Dhennin y a fait des études d'ingénieur. C'est durant ses études, qu'à la fin des années 90, il a mis en ligne le tout premier site internet sur le réalisateur yougoslave Emir Kusturica. Le site s'est depuis enrichi de nombreuses informations sur les films, une iconographie riche, des textes illustrant la complexité culturelle des Balkans et une actualité constamment mise à jour. Il est depuis considéré comme le site officiel du réalisateur : [www.kustu.com](http://www.kustu.com).

Il se lance ensuite dans l'écriture de romans historiques. Le premier, *Saltarello*, se déroule à Paris au XIV<sup>e</sup> siècle et a pour cadre l'alchimie. Il est publié en 2009 chez Actes Sud, sous la direction d'Aude Gros de Beler. Il sera suivi en 2013 par *Migne Mystique*, publié aux éditions Imperiali Tartaro et qui plonge le lecteur dans l'étrange atmosphère silencieuse d'un béguinage flamand.

Le site de l'auteur : <http://matthieu.dhennin.com/>

**COLLECTION:**  
littérature française  
**RAYON:**  
roman historique

**CARACTÉRISTIQUES:**  
**ISBN:** 9782876237063  
**Format (L x H):** 150 x 215 mm  
**Pagination:** 240 pages  
**Reliure:** broché  
**Prix (TTC):** 20 €  
**Parution:** 20/08/19



9 782876 237063

**CONTACT PRESSE & COMMUNICATION:**

Patricia Hostein

01 42 97 93 56/48// 06 14 84 88 12 // [patricia.hostein@micheldemaule.com](mailto:patricia.hostein@micheldemaule.com)