

MICHEL DE MAULE

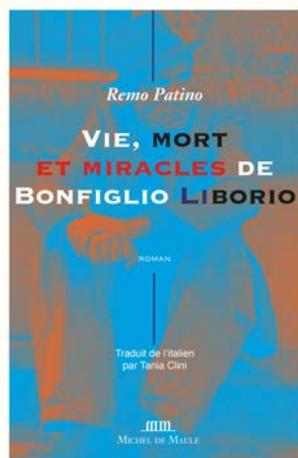
41, rue de Richelieu 75001 Paris // 01 42 97 93 56/48 // micheldemaule.com

LITTÉRATURE
ÉTRANGÈRE

Vita, mort et miracles de Bonfiglio Liborio

REMO RAPINO

traduit de l'italien par Tania Clini



Prix (TTC) : 22 €
Office : 21/04 2023

Pagination : 260 pages
Code EAN :
9782876237490

Collection : Roman
Rayon : Littérature étrangère

Points forts :

- > Auteur pour la première fois traduit en français.
- > Prix Campiello 2020
- > Découverte d'un grand auteur italien, totalement atypique.

« C'que écoutez... Quelques mois après ma naissance, ma mère avait perdu son lait avec ça, parce qu'elle avait pas bu assez de vin rouge... C'que, disaient les vieilles du coin, c'est ça qui fait venir le lait. Tant et si bien que je ne grandissais pas moi... C'qu'il aurait bien fallu de temps à autre c'était une cruche de bière et un bouillon de poule, mais tant s'en fallait de bière, et autant de bouillon... À côté de ça, c'était rien qu'une vie de chicorée et de pissenlits. Quelques bouts de fromage, de la viande à Noël et à Pâques, et encore, pas à chaque Noël, pas à chaque Pâques. Elles étaient comme ça, les choses, alors ! »

Les choses, Liborio, *Libbò*, les a vraiment saisies, par le vrai ! Sa voix, on l'écoute résonner en nous parce qu'il parle juste et parce que ses histoires, on les ressent : c'est le cours de notre petite destinée d'humains crapahutant dans un réel tant onirique que tragique. Ses courages, ses désillusions, ses efforts, ancrés dans son italianité intime et sonore, s'écrivent dans nos cœurs via tous ces charmes latins, les charmes d'un parler profond et authentique, produit du mélange des régions et de leurs vieilles sagesse...

Ce roman relate les vicissitudes de l'Italie des années 20 jusqu'à nos jours pratiquement, par le biais d'une langue, d'une expression littéralement extraordinaires et qui rappellent de bien remarquables réussites littéraires du XX^e siècle.

Pas étonnant que *Vita, morte et miracoli di Bonfiglio Liborio* qui fut en Italie sélectionné pour le Prix Strega, ait remporté le Prix Campiello (2020).

Remo Rapino

Né à Casalanguida, dans la province de Chieti, il réside à Lanciano où il a enseigné la philosophie et l'histoire au lycée classique local.

Parallèlement à sa vie d'enseignant il a publié depuis 1993 romans et poèmes : *Dissintonie* (1993), *La vita buona* (1996), *Caffetteria* (1998), *Cominciamo dai salici* (2002), *Un cortile di parole* (2006), *I ragazzi che dicevano okay e Il salice, il grano, la rosa* (2011), *Esercizi di ribellione* (2012), *Quaderni, storie di calcio quasi vere* (2015), *Vite di squincio* (2017). Son œuvre comprend également des recueils de poésie *La profezia di Kavafis* (2003) et *Le biciclette alle case di ringhiera* (2017).

En 2019, il publie *Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio* (*Vie, mort et miracles de Bonfiglio Liborio*). L'œuvre a remporté l'édition 2020 du prix Campiello (le premier prix remporté 954 fut attribué à Primo Levi), a été finaliste du prix de Naples et sélectionnée pour le prix Strega. Le documentaire *Les yeux de Liborio*, conçu par la journaliste Carmine Perantuono, réalisé par Antonio D'Ottavio et inspiré du roman, permet à Rapino de remporter le prix spécial de littérature du prix Flaiano 2021.

En 2021, il a reçu le MuMi Cultural Award et le Frentano d'oro Award.

En 2022, toujours à partir du roman *Vie, mort et miracles de Bonfiglio Liborio*, le spectacle théâtral *La dernière nuit de Bonfiglio Liborio* a été créé, musique et mise en scène de Davide Cavuti, interprété par Pino Ammendola et par Rapino lui-même.

CONTACT PRESSE & COMMUNICATION :
Marie Chipoff : 01 45 48 65 37 // marie.chipoff@gmail.com