La Cenerentola, à l'Opéra de Lyon

Par Judith Chaine
le dimanche de 20h à 23h30 Opéra

Audio : https://www.francemusique.fr/emissions/dimanche-a-l-opera/la-cenerentola-a-l-opera-de-lyon-54781
Enregistré le 15 décembre 2017, l'opéra de Rossini est dirigé par le chef Stefano Montanari et joué par l'Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon. La mezzo-soprano Michèle Losier y tient le rôle-titre.

Images d'Epinal : Cendrillon
Compositeur : Gioacchino Rossini
Librettiste : Jacopo Ferretti
Année de création : 1817
Lieu de création : Italie
Nombre d'acte : 2
Langue originale : Italien
Maison d'opéra de la production originale : Teatro Valle de Rome
Orchestration originale : 2fl, 2ob, 2cl, 2fg, 2cors, 2tp, 1tbn, strings, 1pianoforte
Distribution
Don Ramiro **Cyrille Dubois**
Dandini **Nikolay Borchev**
Don Magnifico **Renato Girolami**
Clorinda **Clara Meloni**
Tisbe **Katherine Aitken**
Angelina sous le nom de Cenerentola **Michèle Losier**

Tous droits réservés à l'éditeur

Alidoro **Simone Alberghini**

Direction musicale **Stefano Montanari**
Orchestre et Chœurs de l'Opéra de Lyon
Mise en scène **Stefan Herheim**
Costumes **Esther Bialas**
Lumières **Phoenix** (Andreas Hofer)
Dramaturgie **Alexander Meier-Dörzenbach**
Vidéo **fettFilm** (Momme Hinrichs, Torge Möller)

Résumé
En quête de la femme idéale, le Prince Ramiro dépêche son précepteur Alidoro chez Don Magnifico : de ses trois filles, Clorinda, Tisbé et Angelina (dite Cenerentola), laquelle est la plus belle et la plus généreuse ? Facile de s'en faire une petite idée : Don Magnifico est aussi odieux avec la douce Angelina que le sont ses deux sœurs – deux vraies pestes. Ramiro et son valet Dandini font leur entrée dans la famille en échangeant leurs costumes. Obséquieux, Don Magnifico presse le faux prince Dandini de choisir immédiatement entre Clorinda et Tisbé, mais lorsque la belle Angelina se rend au bal, métamorphosée, le Prince Ramiro n'a d'yeux que pour elle, et la demande en mariage. En fuyant le bal précipitamment, Angelina met le prince Ramiro sur sa piste… et celui-ci ne tarde pas à la retrouver chez elle. Les amoureux sont réunis, le bonheur triomphe.

En coulisses Programmation complémentaire
♫

Photos/Vidéos
Video : https://www.francemusique.fr/emissions/dimanche-a-l-opera/la-cenerentola-a-l-opera-de-lyon-54781

La Cenerentola, Lyon 2017 , © Jean-Pierre Maurin

La Cenerentola, Lyon 2017 , © Jean-Pierre Maurin

Video : https://www.francemusique.fr/emissions/dimanche-a-l-opera/la-cenerentola-a-l-opera-de-lyon-54781

Tous droits réservés à l'éditeur

La Cenerentola, Lyon 2017 , © Jean-Pierre Maurin

La Cenerentola, Lyon 2017 , © Jean-Pierre Maurin

Video : https://www.francemusique.fr/emissions/dimanche-a-l-opera/la-cenerentola-a-l-opera-de-lyon-54781
Bibliographie

Avant-scène Opéra n°253
Avant-scène Opéra n°85
Gérard DENIZEAU , *Rossini* (Bleu Nuit, 2009)
Stendhal , *L'opéra italien : Notes d'un dilettante* (Michel de Maule, 1988)
Rolf LIEBERMANN , *Opéras. En passant par Paris* (Gallimard, 1980)

Tous droits réservés à l'éditeur