

## TEMPI DI RENA

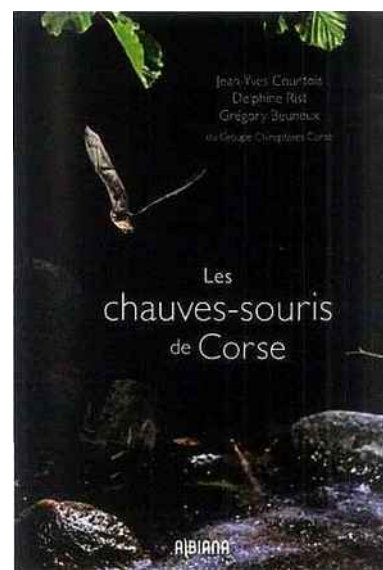
PATRIZIA GATTACECA, COFFRET DE DEUX VOLUMES, ALBIANA/CCU, 14 €

De Patrizia Gattaceca on connaît la chanteuse et l'auteur-compositeur, à l'aise dans le registre traditionnel comme dans les innovations musicales. On connaît moins la poétesse toujours en quête de nouvelles voies d'expression. Elle présente ici un ouvrage en deux volumes : *Tempi di rena*, recueil de ses poèmes corses en vers libres, accompagné de la traduction française de Dumenica Verdoni, intitulée *Dans le duvet de la cendre*. Dans *Tempi di rena* Patrizia Gattaceca exprime ses émotions et ses sentiments sur le flot du temps qui passe et son ressac. La beauté de la langue corse n'échappera pas au non-initié grâce à l'art de l'auteur qui en distille la musicalité éloquente. Le titre de la version française annonce qu'il ne s'agit pas d'une simple traduction mais d'une véritable réinterprétation poétique.

## LES CHAUVES-SOURIS DE CORSE

JEAN-YVES COURTOIS, DELPHINE RIST,  
GRÉGORY BEUNEUX DU GROUPE CHIROPTÈRES CORSE, ALBIANA, 18 €

Voici le premier ouvrage complet sur les chauves-souris de Corse, accompagné d'une iconographie de terrain, rare et souvent inédite, de cartes et de schémas explicatifs. La première vocation de ce livre est de pérenniser les acquis de vingt ans de travail sur, et pour, les chauves-souris de notre île et de les partager avec ceux qui vivent parmi elles. Il se doit donc d'être accessible au simple curieux de la nature comme aux généralistes de la Corse et aux décideurs, pilotes de notre biodiversité. Mais il veut également aborder des détails, des spécificités, voire des incongruités répondant à la curiosité du naturaliste averti de passage ou du chiroptérologue continental en quête de comparaison.



## LE GOÛT AMER DE LA PASSION

DOMINIQUE VERBEKE, ÉDITIONS MICHEL DE MAULE, 19 €

Galeriste, Hortense évolue entre deux hommes, deux amis : Philippe, l'aventurier du monde des affaires, à la réussite flamboyante, aux limites sans cesse reculées, dont elle est éprise, et Antoine, le fidèle, dont elle ne peut se passer. Quand, pour lui qui l'aime en secret, tout espoir de s'en faire aimer disparaît, il s'éclipse. Les événements vont le ramener auprès d'elle car le destin, qui une première fois a épargné son rival, frappe. Une amie intime qui trahit, un père trop séducteur dont elle s'éloigne après un drame familial, une tante singulière qui lui tient lieu de mère, un fils qu'elle élève seule, un vieil aristocrate nostalgique qu'elle chérit complètent l'univers d'Hortense. Une galerie parisienne, une demeure en Touraine, Londres et la City, la région d'Elbeuf, une salle de ventes, une bergerie corse ombrée d'oliviers, un bateau de tous les dangers en Méditerranée et une prison en sont le théâtre. Un amour brisé par la folie d'une opération financière de trop en compose le drame.